

Ankara' da sessiz sedasız bir yayıncılık faaliyeti!

Şimdilik...

Sesle Kitabın kurucuları Mehmet Atay ve Yetkin Yağmur Türkiye için çok yeni olan bu yayıncılık türü için “ *Sesli Kitaplar, Türk yayın hayatının çok önemli bir parçası olacak. Bu bir kehanet değil, dünyadaki örneklerini izliyoruz, giderek ivme ve hacim kazanan bir model. Gerçekleştirilmesi yani yapım aşaması uzun ve daha zahmetli dolayısıyla daha maliyetli ama okuyucunun tüketmesi açısından da hem mekân hem de zaman olarak çok büyük avantajları var.*” diyorlar.

Atay ve Yağmur ayrı ayrı bünyeler içinde uzun yıllardır kurdukları sesli kitap üretme ve pazarlama hayali basit bir tesadüfle çok kısa bir zaman içinde ilk ürününü veriyor. Bir Ömer Seyfettin uzun hikâyesi; **Beyaz Lale**. O zamandan beri de yani bir yıldır bütün hayatları stüdyoda geçiyor neredeyse. Çok kısa bir vadede beklentileri de yok. “Çünkü Türkiye’de **sektörü SesleKitap markasıyla biz yaratıyoruz.**” diyorlar ve çok iddialılar.

Mehmet Atay aslen Ankara Devlet Tiyatrosu oyuncusu ve Başkentli Sanatseverler onu sahnelerden çok iyi tanıyor. Televizyon dizilerinde de Türk seyircisinin karşısına onu ev halkından biri gibi kabul ettiği karakterlerle çıkmış. Özellikle şiir yorumları seyircinin hala belleğinde. Zaten uzun yıllardır binlerce TV filmi, belgesel, radyo programı, reklam eğitim programına sesini veren kişi. Dolayısıyla birkaç neslin kulağındaki ses.

Yetkin Yağmur ise asker kökenli. Uzun yıllar bando astsubayı olarak çalışmış ve görevinden ayrılarak bu işe başlamış. Çok iyi bir ses teknisyeni ve müzisyen. Profesyonel stüdyo camiasında titizliğiyle tanınıyor. Bu özellikleri öncelikle eğitim camiasının ilgisini çekmiş ve yüzlerce CD ye teknik adam olarak imza atmış.

Bu iki hayat öyküsü birikimlerini birleştirip SesleKitap markasını yaratmış. SesleKitap’ ı şöyle tarif ediyorlar;

“Edebi olan ya da olmayan her türlü metnin, orijinaline sadık kalınarak bir okuyucu, seslendirici tarafından profesyonel stüdyo ortamında kaydedilmesi, eğer gerekiyorsa takibini kolaylaştırmak amacıyla bu kayıtların müzik ve efektlerle zenginleştirilerek CD, MP3 çalar ve ya internet gibi medyalarda okuyucuya arz edilmiş hali.”

“Seslekitap’ a önce benim ihtiyacım olduğunu fark ettim bir gün” diye başlıyor öyküye Atay.

“Ben Kitap okumayı çok seviyorum. Evim de işyerime hayli uzak. En az bir saatimi yolda direksiyon başında geçiriyorum. Bir ara iş yoğunluğum nedeniyle haftada birkaç kez şehir dışına arabamla seyahat etmek zorundaydım. Haftada en az 20 saatimi direksiyon başında kaybediyorum.

Niçin; araba kullanıyorum ve ellerim ve gözlerim meşgul olduğu için bu süre içinde kitap okuyamıyorum. Kısa bir hesapla, günde bir saatim yolda geçiyor. Bu, araba kullanırken yaklaşık 40 sayfa kitap dinleyebileceğim anlamına geliyor. 300 sayfalık bir kitabı örnek alalım; yoldaki zaman kayıplarımı kitap dinlemek için kullanırsam bir haftada bu kocaman kitabı sesle okuyabiliyorum. Daha uzun yolda kaybettiğim saatler hesabın dışında. Şimdi; öğrenci iseniz kampüslere gidiş gelişinizi, herhangi bir nedenle uzun süre beklemenize yol açan günlük faaliyetlerinizi zaman olarak şöyle bir ölçün ve bu boşa geçen zamanları bilgiye, öğrenmeye dönüştürdüğünüzü düşünün bakalım. Okumak isteyen ve vakit bulamayanlar için çok karlı görünüyor!

Diyoruz ki, klasik yöntemlerle kitap okumak için gözlerinizi ve ellerinizi meşgul etmeye mecbursunuz. Ama kulaklarınız her türlü işitsel bilgiye açık ve önünde hiçbir engel yok. Kulaklarımız otomatik bir kaydedici aslında. Onu algılamalara kapamak için özel bir çaba harcamanız gerek. Bu nedenle de hem kişisel eğitim ve gelişimin ve örgün eğitimin çok önemli ve

işlevsel bir kısmını oluşturabilir. Koleksiyonumuza dünya çocuk klasikleri ile başlamamızın nedeni de bu. Eğitim sektöründe SesleKitap' ın katkısıyla bir model oluşturmak.

Modeli biz icat etmedik, zaten gelişmiş ülkelerin sistemlerinde var ve uygulanıyor..."

Böyle bir vizyon bizi ister istemez daha ayrıntıcı ve seçici yapıyor. Hem çocuklara hem de yetişkinlere yönelik ürünlerimizde yapım aşamasında önce gramer açısından sonra uygulama açısından titiz bir denetim uyguluyoruz. Yorumcularımızın eğitilmiş insanlar olmasını istiyoruz. Bizi gönüllü sesli kitap uygulamalarından ayıran da bu. Kime yönelik olursa olsun profesyonel altyapı temel kuralımız."

SesleKitap ailesinin diğer üyeleri de bu kapsamda üretiyorlar. Ailenin Masallardaki Sesi Deniz Gökçe Kayhan, Hacettepe Üniversitesi Konservatuarı mezunu bir oyuncu, Musa Göçmen deneyimli ve isim yapmış bir kompozitör. Mustafa Soyukan çok yetenekli bir besteci. SesleKitap'lara besteleriyle katkı yaparken aynı heyecanı yaşadıklarını söylüyorlar

Şimdilik CD olarak basılmış 15 Ürünle kitapevlerinde okuyucuyla buluşuyorlar. İnternetteki adresleri seslekitap.com da ise indirme yolu çok makul fiyatlarla satın alınabilecek çocuklara ve yetişkinlere yönelik 200'ü aşkın SesleKitap var. Hazırlık aşaması süren bir bu kadar ürün bütün zamanlarını alıyor ve hızla yol alıyorlar. Hedefleri, basılı kitapları piyasaya çıkış tarihiyle aynı anda SesleKitap olarak okuyucuyla buluşturmaktır.

- Dünyadaki en büyük sesli yayıncı bir Amazon.com iştiraki olan "Audible" firması. Bünyesinde altmış binden fazla kitap var. Tabii ki dili İngilizce. Ayrıca Fransızca ve Almanca dillerinde de kitapları var.
- İlk sesli kitap ABD'de 1933 yılında balmumu plak üzerine, görme engelliler için hazırlanmış. Daha sonra gelişerek görme engeli olmayanların da ilgisini çekmiş ve bugün büyük bir sektör olarak karşımıza çıkıyor.
- Ülkemizde ise yapılan çalışmaların hemen hepsi sadece görme engellileri kapsamakta. Gönüllü ve amatör okuyucular tarafından seslendiriliyor. Görme engeli olmayan insanların kullanımına kapalı ve onlar için yasal da değil.
- SesleKitap yayın hayatına 2010 Ocak ayında başladı. Öncelikle okul öncesi ve ilköğretim dönemini kapsayan yayınlar, sonrasında ise her yaşta insana hitap eden yayınlar ile devam ediyor. Amacımız birkaç yıl içerisinde 1000 den fazla yayını okuyucuya sunmak.
- İnternet üzerinden "download" (indirme) yoluyla sesli kitap ya da dergi satın alabileceğiniz, Türkçe içerikli dünyadaki tek internet sitesi aynı zamanda.
- Kanada'dan, Kırgızistan'a, Yugoslavya'dan Almanya'ya kadar birçok ülkeden insan kitap alıyor.
- Amacımız tüm yurt dışındaki Türkoloji Enstitüleri ile Türkçe eğitimi veren yabancı üniversitelere ve okullara da bu kaynağı sunmak. Hem de en güzel ve doğru Türkçe ile!
- Okul dönemi eğitim kitapları da yayına hazırlananlar arasında. Mesela, Tarih dersini pek ala SesleKitap'tan çalışabilirsiniz.
- SesleKitap hayatın neresinde dersiniz, siz nerede olursanız orada; ister bebekken masal kitabı dinleyin, ister okul öncesi dönemde ilk İngilizce dersini... Ya da ister kocaman bir yetişkin olarak, seyahatte en sevdiğiniz ama okumaya zaman bulamadığınız bir kitabı, ister yaşlandım gözlerim az görüyor dediğinizde bir klasik romanı.
- Herkes en azından bir defa SesleKitap dinlemeyi tecrübe etmeli.